

Edu Haubensak

MANGA

(2018)

für Klavier in temperierter Stimmung und
3 Gong (g' as' ges')

Dauer 10 Minuten

Manga ist die Bezeichnung eines Skizzenhefts beim japanischen Künstler Hokusai aus dem 19. Jahrhundert und heute verbindet man mit diesem Namen die japanischen Comics. Auf Anregung der Pianistin Judith Wegmann ist ein skizzenartig komponiertes Werk entstanden mit drei unterschiedlich gestimmten Gongs, die neben dem Klavier postiert werden. Sie sollen vom temperierten System minim in der Tonhöhe abweichen und werden gleichzeitig mit dem Klavier gespielt.

Die verbindenden klanglichen Elemente sind die Intervalle der Septime und der Sekunde, aber auch die Terzen haben eine strukturierende Rolle beim Hören von Manga. Ausgangspunkt, und im Hintergrund mitgedacht ist die Absicht der Pianistin mit den komponierten Elementen improvisatorisch zu antworten. Dies soll in einem zweiten Schritt geschehen, die Komposition bleibt aber in sich selber autonom.

EH2018