

EDU HAUBENSAK

GESTES

(1991)

Duo für

Saxophon (Alt oder Tenor) und

Schlagzeug

(5 Tempelblock, 5 Becken, grosse Trommel)

Dauer 4'

In der kurzen Komposition für Saxophon und Perkussion ist der Klang und die Stille zu gleichen teilen an dieser Musik beteiligt. Einzelne hervorschnellende Ereignisse brechen immer wieder ab und werden durch Pausen abgelöst. Die Melodien sind gefrorene Verzierungen und bleiben, wie die Geräuschflächen, als Fragmente im Raum zurück. Gedehnte Augenblicke oder abrupt erscheinende musikalische Figuren halten ein subtiles Gleichgewicht mit den spannungsgeladenen Pausen. ‚Gestes‘ deutet also hin auf das kurze, wache und stille Konzentrat im Moment.