

EDU HAUBENSAK

ONEONETWO

2011/12

Duo für Schlagzeug und Klavier in Skordatur (4. Stimmung)
Dauer: 22-23 Minuten

Martin Lorenz und Simone Keller gewidmet
Finanzierung durch die STEO-Stiftung Zürich

Die Komposition ONEONETWO für Schlagzeug und Klavier ist als vorläufiger Abschluss einer Werkgruppe gedacht, die mit den beiden Solowerken ‚Three Timpani‘ und ‚Halo‘ beginnt. Das Instrumentarium des Schlagzeugs - drei Pauken, Xylophon, Alustäbe, Guero und Eisenstücke - wird mit der chorisch veränderten Stimmung des Klaviers gemischt. Die kompakten Klavierklänge verbinden sich mit dem Klang der Pauken zu intensiven, obertonreichen Klangfarben. Clusters und Glissandi wechseln in rascher Folge mit chromatischen Figuren oder gedämpften Klängen ab. Formal ist das Duo ONEONETWO ein vom Schluss zum Anfang und auf die Hälfte verkürzter Rückblick der zehnteiligen, etwa dreiviertel Stunden dauernden Komposition THREE TIMPANI. Diese Erinnerungsfläche als Hintergrund mithören zu können verräumlicht unsere Wahrnehmung der Zeit. Ferner unterstreichen die Zitate aus HALO den zusammenhängenden Charakter der drei Kompositionen ohne die Selbständigkeit der einzelnen Werke zu tangieren. Der ganze Zyklus dauert integral gespielt etwa anderthalb Stunden. Alle drei Kompositionen sind selbstverständlich auch unabhängig programmierbar. EH 6/12