

EDU HAUBENSAK

TONES

(1997)

MUSIK FÜR  
3 – 7  
INSTRUMENTE  
OHNE DIRIGENT  
UND OHNE GESANG

Dauer 14 Minuten

Tones – Einzeltöne – eingepackt in Stille – isolierte Zeit:

Eine Musik, die vollständig in sich selbst ruht, ein statisches, aber bewegtes Gebilde, das jede horizontal entfaltende und vertikal gleichzeitige Klangbildung zulässt.

Die Partitur ist hauptsächlich verbal notiert. Grafische Zeichen bestimmen die zeitlichen Strukturen, Tonhöhen werden angegeben. Den Weg kann und soll immer wieder neu gewählt werden durch die Interpreten. Jede Probe und jedes Konzert wird ein anderes klangliches Resultat ergeben und gleichzeitig bleibt ‚Tones‘ eine Musik, die charakterisiert wird durch die einsamen, sich kreuzenden Töne im Raum.