

Edu Haubensak

ON

(2016)

Duo für Gitarre und Schlagzeug

Dauer 16 Minuten

ON bedeutet hier ein Vorwärtsgen eines Pulses, ein ‚go on‘ von wechselnden Metren und Tempi. Das meist langsam pulsierende Werk wird durch das Schlagzeug polyrhythmisch verändert. Diese etwas rascheren oder langsameren Tempi sind variierend gegen das Grundtempo verschoben und irritieren die Wahrnehmung der etablierten Zeitebenen. Ein kleines Set von Schlaginstrumenten, eine kleine Trommel mit Snare und ein grosses Becken ist klanglich äquivalent zur akustischen Gitarre.

Mit der gesetzten Skordatur von drei Saiten (E-20 Cent, D+40 Cent und H-60 Cent) erscheinen neue harmonische Konstellationen im Zusammenklang mit den temperiert gestimmten Saiten. Insbesondere ist für die akustische Gitarre eine reiche Palette von erweiterten Klängen zu hören. Unterstützt oder verändert werden diese Klänge durch die Anweisungen stufenweise sul ponticello oder sul tasto zu spielen. So entstehen, neben den Mikroharmonien, unterschiedlich abgestufte Obertonqualitäten.

Die Uraufführung fand am 6. April 2017 im Kunstraum Walcheturm in Zürich statt.